

CULTURA & ESPECTÁCULOS

A LONDRES | Les germanes Francina i Margalida Moll Salord, de Ciutadella, estan cursant l'especialitat en violí i piano, respectivament, al Royal College of Music i s'obren camí amb una sòlida formació musical



Margalida (1991) al piano i Francina (1990) amb el violí, el passat mes de gener a la casa familiar de Ciutadella en les vacances de Nadal. ● FOTO JOSEP BAGUR

Una primavera amb concerts programats a Menorca

► Ambdues tenen previst actuar aquesta primavera a Menorca. Francina Moll interpretarà el violí amb l'arpista José Antonio Doméneguí oferint tres recitals el dia 17 d'abril a l'Espai Sant Josep de Ciutadella (20 hores), el 18 d'abril a la Sala de Cultura Sa Nostra de Maó (19 hores) i el 19 d'abril a la Sala Multifuncional des Mercadal, amb un repertori d'obres de Sphor, Donizetti i Falla, entre d'altres. Per la seva banda, Margalida Moll oferirà un recital de piano, el 10 d'abril, a la Sala Multifuncional des Mercadal (21 hores), basat en Fantasies escrites per a piano sol amb obres de Mozart i Schumann. Després, la pianista tindrà diferents actuacions a Londres, de les quals destaca cinc concerts breus que oferirà a l'Església St. George's Hanover Square de Londres, «on Handel va tocar durant la seva estada a Anglaterra», explica emocionada.

Dues joves promeses de la música

Laura Bañón

Francina i Margalida Moll Salord tenien tan sols tres anys quan es van iniciar en el món musical. La seva era una vocació precoç i els seus pares, que sempre han estat grans admiradors de la música clàssica, la van fomentar. Les germanes començaren tocant el violí, però mentre Francina estava encantada experimentant amb l'instrument de corda, Margalida feia veure a totes hores que tocava el piano per tot allà on passaven les seves manetes. Va ser quan els seus pares optaren per comprar-li un teclat de joguina i als 6 anys s'inicià amb el piano. Així es definí el veritable camí musical de dues germanes amb poc més d'un any de diferència d'edat, el que ha permès anar molt avingudes en la seva trajectòria instrumental.

Francina (1990) i Margalida (1991) s'han convertit en dues joves promeses de la música amb una sòlida formació musical. Les germanes es troben a Londres, cursant el primer any del Master of Performance en l'especialitat de violí i piano, respectivament, al Royal College of Music. «Anglaterra sempre ens ha obert moltes portes i estam molt contentes de poder estudiar a un



La precoç vocació musical de les germanes va ser fomentada pels pares.

centre internacional de tan alt nivell. Ens agradaria però no vivim juntes, ja que jo necessit tenir un piano disponible per estudiar. Estic a una residència en la qual tenc accés a les aules d'estudi amb piano durant tot el dia», explica Margalida. El professor de la pianista menorquina és el reconegut músic Gordon Ferguson-Thompson. El passat mes de gener Margalida va entrar a formar part del RCM Artist Gateway Scheme, plataforma que impulsa a un grup

de joves del Royal College of Music a poder tocar en importants sales de Londres com Steinway & Hall o St. James Piccadilly. També, recentment, la Fundació St.

Marylebone Educational Foundation de Londres li ha proporcionat una ajuda econòmica per poder seguir estudiant al Royal College of Music donat el seu talent.

Per la seva banda, la seva germana Francina s'està obrint una prometedora carrera musical. Actualment col·labora amb orquestres com Beethoven Chamber Orchestra, London Soloists, Geminiani

Camerata, Orpheus Orchestra, Amadeus Orchestra, Mozart Symphony Orchestra i Canterbury Philharmonia, entre d'altres. La violinista menorquina toca regularment al musical «The Phantom of the Opera» al West End i ofereix concerts de cambra amb el seu trio. Aquest any ha estat seleccionada per participar a la Chipping Campden Festival Orchestra Academy, amb la que farà una gira de concerts arreu d'Anglaterra.

UNIÓ MUSICAL

De forma espontània, les germanes sempre han assajat juntes a casa, on també organitzen petits concerts per preparar el repertori d'una i

l'altra. A Londres han actuat juntes en diverses ocasions al centre on estudien i al Victoria and Albert Museum. Ara es troben en un moment en que els hi fa «moltes ganes començar a tocar juntes» i tenen projectes a la vista que encara no poden avançar. Tot i la seva carrera a fora, ambdues es senten molt lligades a Menorca, on han participat en diversos concerts i on actuen sempre que poden.

«Anglaterra sempre ens ha obert moltes portes i estam molt contentes de poder estudiar a un centre de tan alt nivell»